

ATENEA

Revista de difusión
cultural de la Asociación
de Bellas Artes de Elche



ASOCIACION
DE BELLAS ARTES
DE ELCHE

Paseo Reyes Católicos, 11 - Bajo
03204 - Elche - (Alicante) - España
Telf.: 965.432.989 - www.arte-elche.com

AÑO 8 / Número 49 / ABRIL 2006 / Publicación Cultural de Difusión Gratuita

LA IMPORTANCIA DE SER SOCIO DE A. B. A. E.

Hemos cumplido 10 años al frente de esta Asociación, y al decir “hemos”, hago referencia tanto a los que entonces participamos activamente en hacer realidad aquellas primeras ideas altruistas y desarrollar nuestros Estatutos, como a cuantos socios, colaboradores y equipos comprometidos en la gestión han participado con ilusión en este proyecto, hoy más pujante que nunca.

Nuestro deseo fundacional no era otro que acudir en ayuda de las personas, sin distinción de edad, que tuviesen como nexo de unión la pasión por las Bellas Artes, estimular su creatividad con la consecución de un ambiente cultural y personal agradable y solidario, perfeccionar las técnicas y empleo de materiales con clases impartidas por destacados artistas y la realización y seguimiento de un calendario anual de concursos de pintura y exposiciones.

Creíamos ser capaces de gestionar las necesidades artísticas de todos ellos, de proporcionarles algo tan gratificante como una buena sala donde exponer sus creaciones; conseguir que grafito, óleo y todos los pigmentos imaginables se transformen, gracias a la imaginación creativa del artista, en un lenguaje universal y emotivo, y que todo ello se enmarque con las altas luces de una galería de arte. Creíamos ser capaces y lo fuimos. Demostramos que nuestra ilusión se sustentaba en proyectos apasionadamente debatidos y analizados en aquellas reuniones de café y poco a poco, las puertas se fueron abriendo, y paso a paso nos pusimos a caminar para construir esta casa que es la vuestra.

Para que la pintura saliera a la calle, plantamos de caballetes las plazas y parques de nuestra ciudad en nuestros multitudinarios "Concursos de Pintura Rápida", dimos "cancha" a los niños y niñas para que contrastasen su creatividad con la de los adultos, participando junto a ellos en encuentros de pintura -si el tiempo lo permitía-. Sorteábamos los más variados objetos para recaudar fondos con el fin de imprimir carteles y sufragar los gastos de correspondencia... Con ilusión y determinación, nos llenamos las manos de color y así seguimos...

En la actualidad, nuestros fines siguen siendo esencialmente los mismos, pero contamos con mejores medios y apoyos institucionales y con una más contrastada experiencia.

Si esencial es la enseñanza para la formación del artista, en A.B.A.E. siempre hemos puesto el máximo empeño en conseguir para nuestros asociados, la utilización de espacios que todos conocemos por galerías de arte, o de cualquier espacio o entorno adecuado como escaparate de sus creaciones. Sin duda, este es un rasgo distintivo de la Asociación y nos enorgullece haber conseguido exposiciones tan importantes como la que actualmente acoge el Centro de Congresos y Exposiciones de nuestra ciudad, inaugurada por nuestro Alcalde, y que anteriormente llevó el genio y la frescura del arte de nuestros artistas a la Fundación Comunidad Valenciana en Bruselas y días después a las salas del Consejo Económico y Social de la Unión Europea de esa misma ciudad.

Para el que practica cualquier disciplina artística, exponer siempre será motivo de satisfacción y un punto de encuentro del autor y de su obra con las personas, con los amigos, y se me ocurre que también con uno mismo. Nuestras exposiciones colectivas son siempre un crisol de distintas técnicas, texturas, colores, volúmenes, trazos, maestría y ensoñaciones, donde el espacio se ensancha y se perfuma de óleo y trementina. Particularmente, me entusiasma asistir a esas inauguraciones por la carga emocional que conllevan, especialmente para los autores que viven esa situación por primera vez.

Por esa magia que destila la pintura, seguimos arrimando el hombro para proporcionar a nuestros socios y socias, sean adultos, jóvenes o niños, las mejores oportunidades de que somos capaces. La mejor recompensa, la mayor satisfacción que nos pueden ofrecer, es permitimos sentir como propios sus éxitos artísticos y personales.

Vicente Cerezuela
El Vicepresidente.

AGRADECIMIENTOS:

- A nuestro socio número 200, **Don Antonio Climent Ramos**, por la donación de 10 estupendas sillas y por su desinteresada ayuda en incontables ocasiones.

- **A los socios y socias** que después de limpiar los pinceles o dejando de lado relajantes momentos de tranquilidad, aún tienen tiempo para mejorar nuestra sede, ordenando, añadiendo, clavando, sugiriendo, pensando y remodelando, y a golpe de corazón y de solidaridad, no es extraño que los artistas alcancen la inmortalidad. Necesitamos más inmortales para otras tareas, véase una de ellas: colaborar en la edición de esta revista, ideas... más ideas ¿habrá algún socio/a con vocación de periodista?

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- El pasado 25 de marzo, el **Patronato Histórico Artístico Cultural d'Elig** otorgó entre otros, y en reconocimiento a los méritos que concurren en las personas que se citan, los siguientes galardones:

Mangrana de plata: Ilmo. Sr. **Don Tomás Martínez Blasco**, Arquitecto-Académico de Bellas Artes de San Fernando.

Saguell d'Elig: **Don Antonio Ródenas Maciá**, Profesor, Cofundador del Museo Paleontológico y socio de A.B.A.E.

EXPOSICIONES ORGANIZADAS POR A.B.A.E.



Asociación de Amigos de Jumilla. Discurso de bienvenida de D. Ángel Francisco Cutillas.



La presidenta de la Asociación Amigos de Jumilla mostrando la placa conmemorativa del hermanamiento con nuestra Asociación.



Tras la inauguración de la exposición de grabados de D^a. Ana Pastor en A.B.A.E.



La autora contemplando una de sus obras junto a su madre.



El Alcalde y el Presidente de A.B.A.E. Inaugurando la exposición "19 x 3" en el Centro de Congresos y Exposiciones de Elche.



Multitudinaria presencia de público ante la tan esperada exposición en nuestra ciudad.

EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS DE INTERES

- Martes 9 de mayo a las 19 horas en la Universidad Miguel Hernández. Aula 1.5 del Edificio La Galia. "La mujer y el retrato" **Conferencia de la profesora de A.B.A.E. Doña Ángela Meyerhans**, especialista en terapia del color y desarrollo de la imaginación creativa.

CERTAMENES DE INTERES

-**XI Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruz Campo "Ciudad de Calahorra"**. El tema de las obras girará en torno al ámbito de la Hostelería. Presentación de obras: del 1 de abril al 14 de mayo.

-**XV premio de Artes Plásticas "Villa de Rota"**. Sin finalidad competitiva, con un fondo de 18.000 € para la adquisición de obras. Presentación durante el mes de mayo. Las exposiciones de las seleccionadas y adquiridas serán expuestas en junio y julio.

-**Primer certamen de Artes Plásticas Doctor Erol Beker**. Solo para vistas de Pinoso, Pedanías y alrededores. 1º premio 1.500 €. Entregar trabajos antes del 10 de diciembre 2006.

-**Primer certamen de pintura a través de la Web "Taller On Line"** Las obras podrán presentarse hasta el 31 de mayo y tendrán que enviarse en formato jpg a: certamen –talleronline.com. El primer premio será de 3.000 €

-**VII Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete"**. Recepción obras del 1 al 23 de junio en el Museo Municipal. 1º premio 15.000 €. Tema libre.

-**Premio de Pintura Jaurena-Art**. Preselección fotográfica de la obra. La documentación deberá dirigirse antes del 31-7-2006 entrando en www.artmir.com. El primer premio es un viaje a Nueva York para dos personas.

- **I concurso de pintura provincial de Alicante**. Organizado por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios. Presentación de obras, del 17 al 28 de abril. 1º premio 1.200 €, 2º, 650 €. Tema libre.

-Los pliegos de bases de todos los concursos reseñados se pueden retirar en nuestra Secretaría.

CAMPAÑA DEL LIBRO



Damos las gracias a Socios y Entidades, que tan generosamente han respondido al lema de nuestra campaña "**Donar un libro por socio**". Actualmente, estamos muy interesados en recibir donaciones de libros y revistas que tengan relación directa con la pintura o la escultura. Con ellos, podremos formar una biblioteca de consulta sobre temas de Bellas Artes, que sin duda será bien recibida por los amantes del género.

CLASES EN NUESTRA ASOCIACIÓN



CURSOS IMPARTIDOS POR A.B.A.E.

CURSOS DE ARTES PLÁSTICAS

El desarrollo de los cursos en nuestras aulas, están siendo un éxito de participación. Actualmente se imparten los siguientes:

- ✓ **Dibujo y Pintura Artística para adultos.**
- ✓ **Dibujo y Pintura Artística para niños.**
- ✓ **Grabado y Estampación.**
- ✓ **Dibujo y Pintura a la Acuarela.**

NUEVO CURSO

¿Quieres saber hacer un retrato?

Si estás interesado/a, no lo dudes, matricúlate y asiste a las clases impartidas por la pintora y Licenciada en Bellas Artes D^a. Ángela Meyerhans.

ASOCIACIÓN DE BELLAS ARTES DE ELCHE

Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana nº 5.241 (Registro Provincial de Alicante, Sección 1ª) CIF: G-53107710

Sede Social, Oficinas, Aulas y Sala de Exposiciones

Plaza Reyes Católicos, 11 Bajo 03204 · ELCHE · Alicante

Horario Oficina: de lunes a jueves, de 18 a 20 h.

Teléfonos: 965.432.989 y 626.136.772 - www.arte-elche.com

HAZTE SOCIO

Deseo inscribirme como socio, previo abono de una cuota de inscripción de 30 € y una cuota anual de 60 €

Nombre y Apellidos: Nombre Artístico:

Domicilio:

Población: Teléfono: Móvil: e-mail:

El diseño de las páginas de esta publicación ha sido realizado por socios de ABAE. La Asociación de Bellas Artes de Elche no se responsabiliza de las opiniones expresadas por sus colaboradores en los artículos publicados en **ATENEA**, ni de la exactitud de los datos aportados por los mismos.